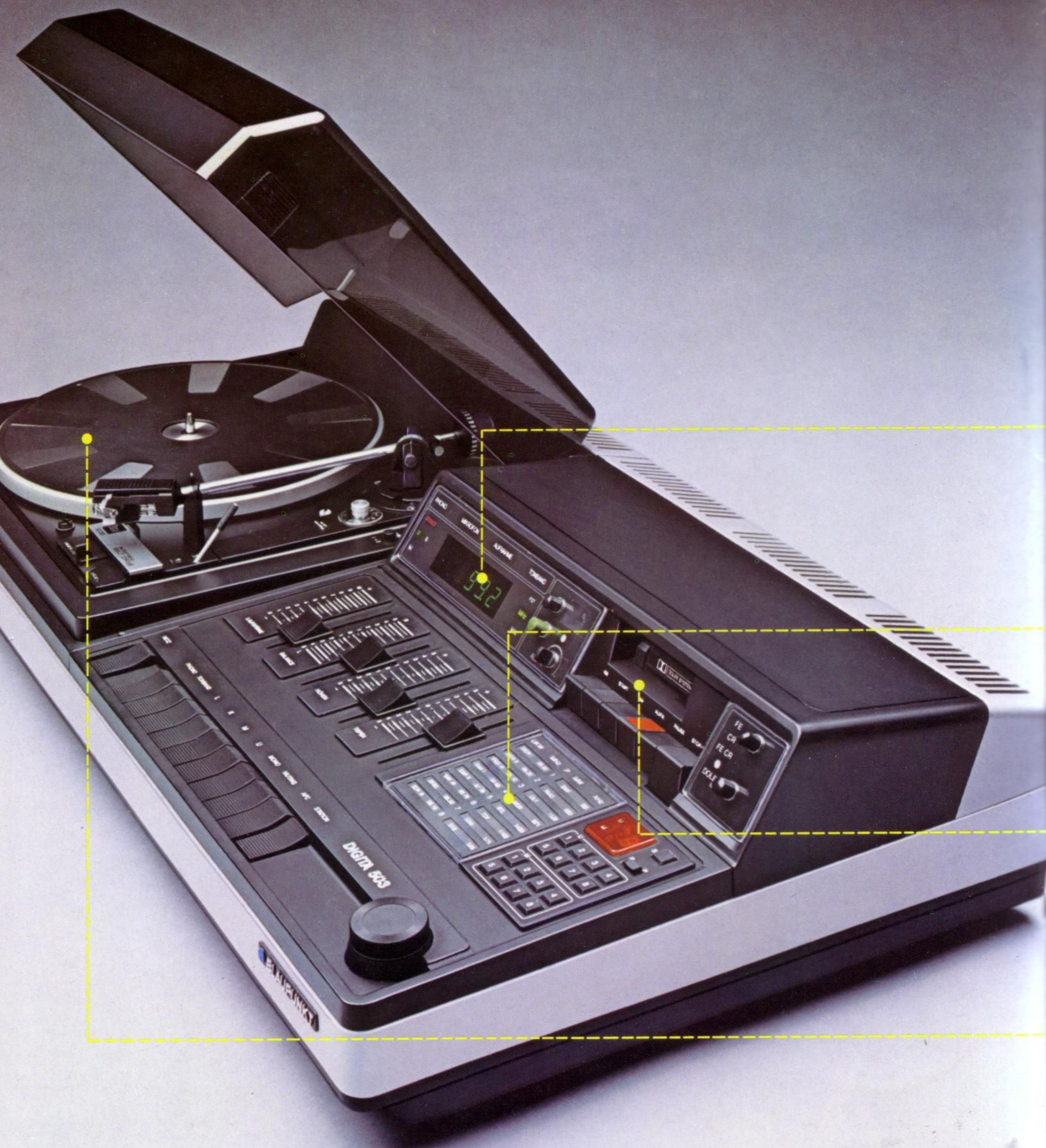
DIGITA 500

Blaupunkt HiFi-System Digita 500



BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe


DIGITA 503
BLAUPUNKT
FE
CR
FE CR
DOLBY

DIGITA 500

Die Besonderheiten des Blaupunkt HiFi-Systems DIGITA 500. 2 x 30/50 Watt Ausgangsleistung.

Elektronische Digitalanzeige für Senderfrequenz und Feldstärke.

Mit diesem neuen, überzeugenden Anzeigekonzept lassen sich Sender mit höchster Präzision einstellen, abstimmen und kontrollieren. Eine Frequenzübersicht in Heftform mit mehr als 550 europäischen Sendern aller Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW gibt wichtige Hilfestellung dabei.

Elektronischer Speicher für 16 Rundfunkprogramme: 8 UKW-Programme und 8 Mittelwellenprogramme.

Das ist hoher Bedienungskomfort: Die für jeden Empfangsbereich wichtigsten Sender werden nach präziser Feineinstellung programmiert und lassen sich mit einfachem Tastendruck jederzeit wieder abrufen. Eine Sender-Speichertabelle, die aus der zusätzlichen Frequenzübersicht zusammengestellt wird, gibt an, welcher Sender sich über welche Taste abrufen läßt.

Cassettenteil mit Slot-in-Chassis Dolby-NR-System, in HiFi-Qualität.

Ausgestattet mit Bandsorten-Umschalter für Normal, CrO_2, FeCr; wahlweise automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung, automatische Endabschaltung.

Automatik-Plattenspieler DUAL 1236 in HiFi-Qualität.

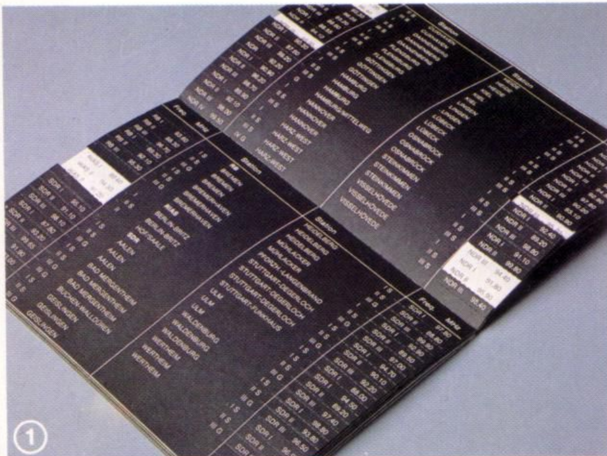
Ein hochwertiger Plattenspieler mit Riemenantrieb, Antiskating-Vorrichtung, Tonarmlift und Magnetsystem Shure M 75 D.

Sendereinstellung und Kontrolle.

1. Frequenzwahl.

Eine zusätzlich große Frequenzübersicht mit mehr als 550 europäischen Sendern und Stationen (Abb. 1) liegt jedem Gerät bei. Sie gibt an, welcher Sender auf welcher Frequenz im entsprechenden Empfangsbereich zu hören ist.

Die gewünschte Frequenz läßt sich durch Drehen des Abstimmknopfes (Abb. 2) einfach einstellen. Dabei zeigt die elektronische Digitalanzeige (Abb. 3) die jeweils eingestellte Empfangsfrequenz deutlich lesbar an.


①



②



③

Der Wellenbereich – UKW, MW, LW oder KW – wird mit der entsprechend gekennzeichneten Funktionstaste vorgewählt, eine Anzeige leuchtet auf. Stereosendungen werden separat angezeigt.

Diese moderne Sendereinstellungs-Technik garantiert höchste Präzision in der Senderabstimmung und zählt zu den Besonderheiten des heutigen Standes der Blaupunkt HiFi-Technik.

2. Feinabstimmung durch Messung der Feldstärke (System Blaupunkt).

Mit der Feldstärke wird die Stärke eines Senders im entsprechenden Empfangsgebiet gemessen. Je höher der Feldstärkewert ist, desto besser ist der Empfang. Beim Blaupunkt HiFi-System DIGITA 500 läßt sich die digitale Frequenzanzeige auf digitale Feldstärkeanzeige (Abb. 4) umschalten. Da ein Sender sein Programm über verschiedene Frequenzen ausstrahlt, kann mit dem Blaupunkt HiFi-System DIGITA 500 stets die beste Senderempfangsfrequenz ganz einfach ermittelt werden, indem bei jeder Frequenz die Feldstärke exakt gemessen wird.

Im UKW-Bereich hält die schaltbare AFC den eingestellten Sender besonders exakt durch automatische Scharfabstimmung. Selbstverständlich gehört zur DIGITA 500-Technik die schaltbare Still-Abstimmung (Muting), die dafür sorgt, daß nur empfangswürdige UKW-Sender zu hören sind.



④

Senderprogrammierung.

Das Blaupunkt HiFi-System DIGITA 500 bietet als weitere technische Besonderheit zur Steigerung des Bedienungskomforts einen elektronischen Senderspeicher für 8 MW- und 8 UKW- Sender mit digitaler LED-Anzeige (Abb. 5). Ist die beste Empfangsfrequenz eines Senders gefunden, wird er auf eine Stationstaste (1 – 8) gespeichert. Später kann der Sender durch Drücken der gleichen Stationstaste jederzeit wieder abgerufen werden. Die Stationstasten können jederzeit mit neuen Sendern belegt werden. Die alten Speicherinhalte werden dann automatisch gelöscht.

Damit auf einen Blick zu sehen ist, welcher Sender auf welcher Stationstaste gespeichert ist, hat jedes DIGITA-Gerät eine Sender-Speichertabelle (Abb. 6). Aus der beiliegenden Frequenzübersicht werden die zu speichernden Sender herausgesucht. Die entsprechenden perforierten Streifen werden herausgetrennt und in die Sender-Speichertabelle eingeschoben, das persönlich gestaltete DIGITA-Rundfunkprogramm ist fertig!



5



6

Slot-in-Cassettenteil mit Dolby-NR-System in HiFi-Qualität.

Auch beim Cassettenteil erfüllt Blaupunkt die hohen Anforderungen moderner HiFi-Technik. So bietet dieses Cassettenteil neben dem Dolby-NR-System für Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe einen Bandsortenumschalter für Normal-, CrO_2- und FeCr-Bänder, eine automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen, die Überspielmöglichkeit auf ein externes Tonband und eine Aufnahme-Aussteuerung, die wahlweise automatisch oder von Hand erfolgen kann. Zum hohen Bedienungskomfort sind ebenso Pausentaste, schneller Vor- und Rücklauf, Bandzählwerk und Betriebsanzeige alle Funktionen zu rechnen. Die Übertragungsbereiche sind 30–15.000 Hz für Normal-, und für CrO_2- und FeCr-Bänder. Gleichlaufschwankungen: kleiner als ± 0,1%. Geschwindigkeit: 4,75 cm/sec.



Blaupunkt HiFi-System DIGITA 500:
Vollendete leistungsstarke HiFi-Technik mit vielen Besonderheiten in anspruchsvollem Design.
In allen Werten besser als die HiFi-DIN-Norm 45500.

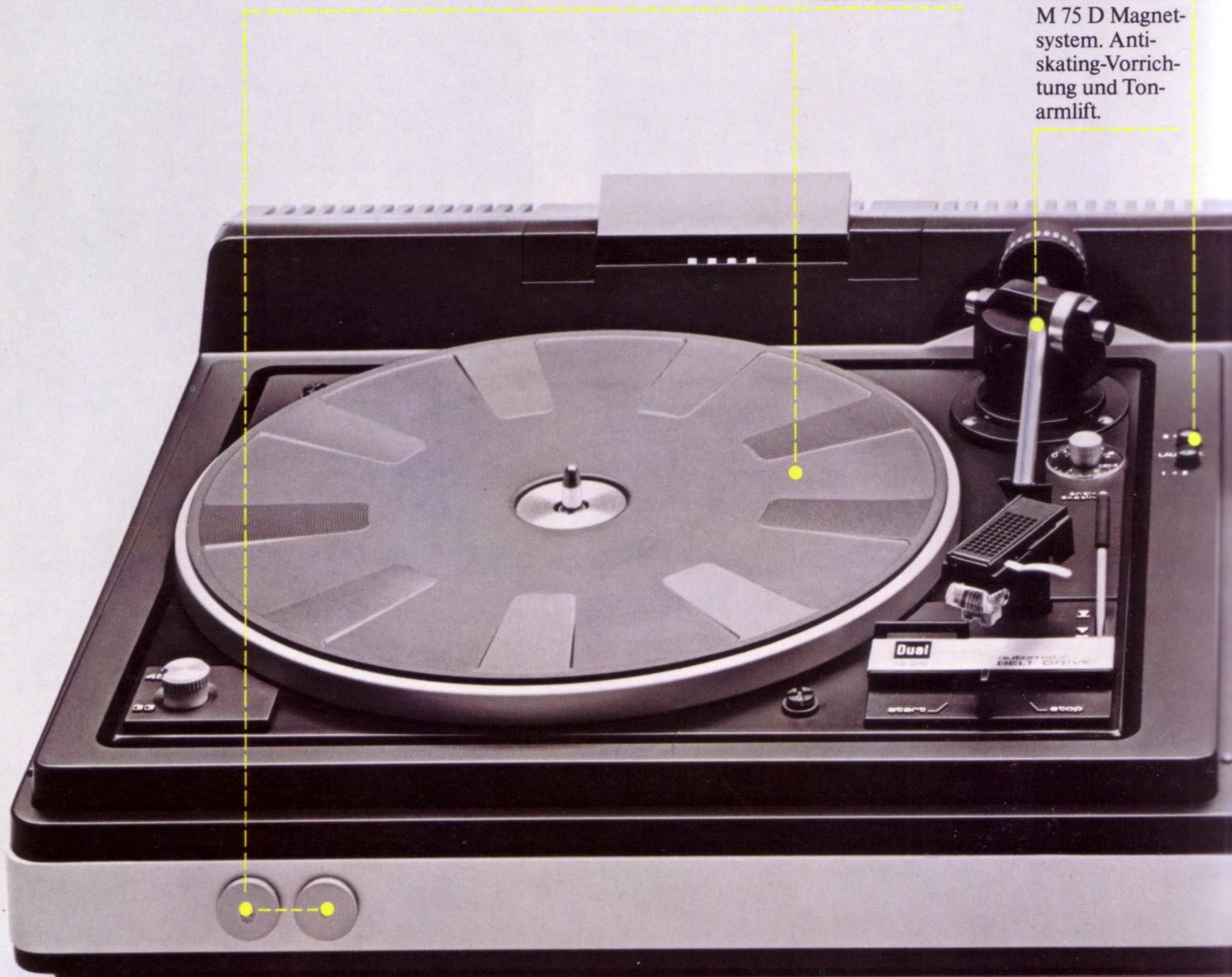
Die wichtigsten Vorteile auf einen Blick: Sichtbar gemacht an der Blaupunkt HiFi-Dreifachkombination DIGITA 503.

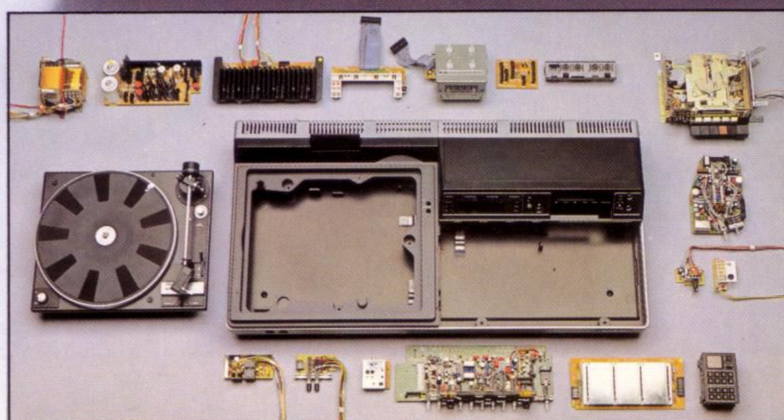
Hochwertiger HiFi-Automatik-Plattenspieler DUAL 1236 mit Riemenantrieb.

Frontbuchsen für Tonband-, Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß.

Lautsprecher-Umschaltung (1 x 2 oder 2 x 2) für die 4 anschließbaren Lautsprecherboxen.

HiFi-Rohrtonarm mit Shure M 75 D Magnetsystem. Antiskating-Vorrichtung und Tonarmlift.





Alle Geräte des Blaupunkt HiFi-Systems DIGITA 500 sind modulisiert. Die einzelnen Baugruppen lassen sich schnell und problemlos austauschen.

DIGITA 500

Die elektronische Digitalanzeige für Senderfrequenzen (UKW, KW, MW, LW), umschaltbar für Feldstärken. Dieser aufwendige Elektronikbaustein ist die Grundlage der hohen Präzision bei der Senderabstimmung, wie sie das Blaupunkt HiFi-System DIGITA 500 bietet.

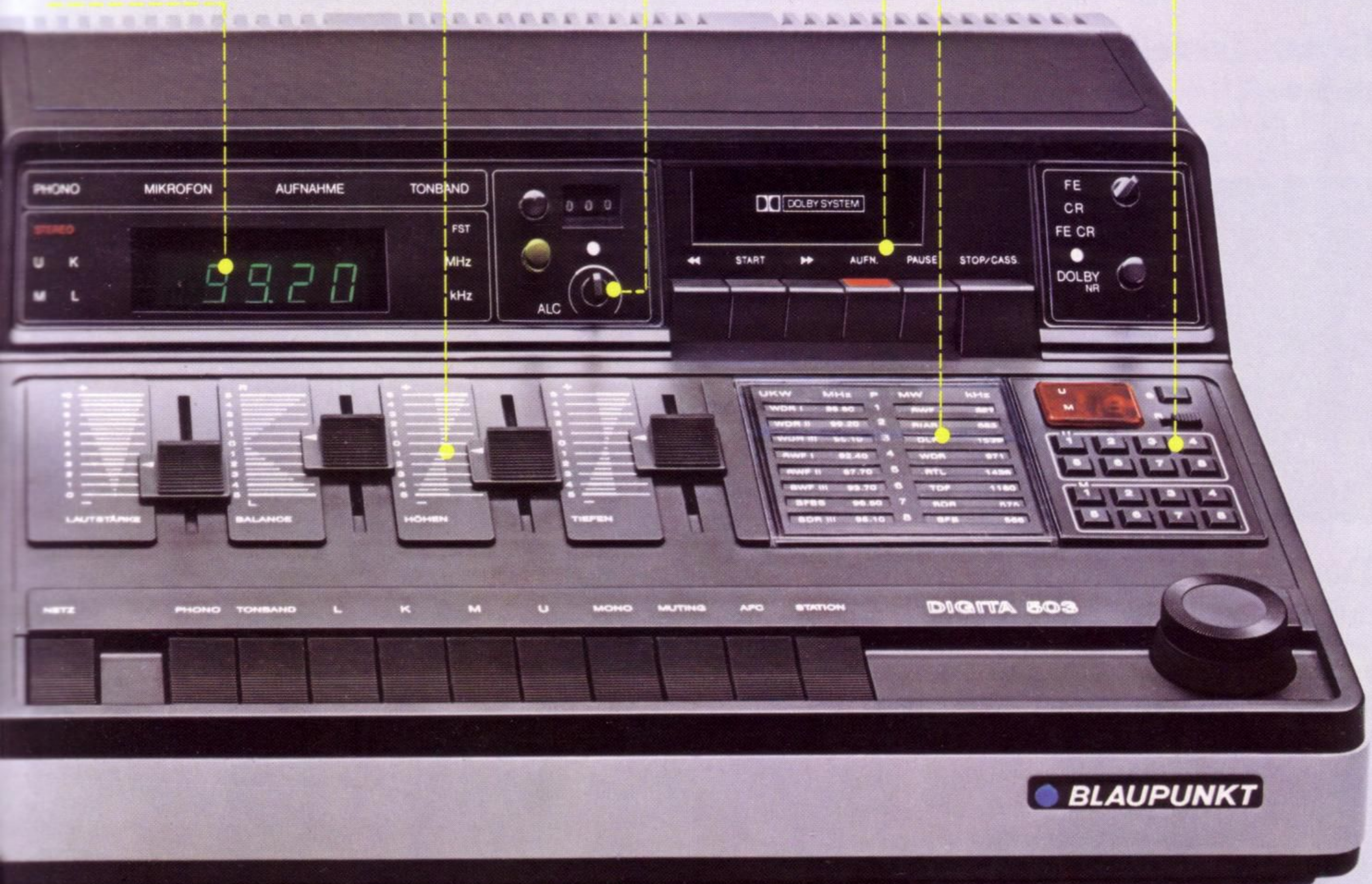
Mit diesen Flachbahn-Schiebereglern lassen sich Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen nach den persönlichen Wünschen einstellen.

Regler für automatische und manuelle Aussteuerung von Cassettenaufnahmen, mit Übersteuerungs-Indikator.

HiFi-Cassettenteil mit Slot-in-Chassis, Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem, Bandsortenumschaltung, manueller und automatischer Aufnahme-Aussteuerung, automatischer Band-Endabschaltung, schnellem Vor- und Rücklauf und optischer Bandlaufanzeige.

Sender-Speichertabelle für die gespeicherten 8 UKW- und 8 MW-Sender.

Der elektronische Speicher mit digitaler LED-Anzeige für 8 UKW- und 8 MW-Rundfunkprogramme. Beispielhafter Bedienungskomfort: Sender einstellen. Programmieren. Abrufen!





Sinnvoll, funktionsgerecht und platzsparend sind die Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecherpaare und Antenne an der Rückseite angebracht. Von oben einsteckbar sind die Anschlüsse einfach zu erreichen. Das Gerät muß nicht, wie sonst üblich, herumgedreht werden. Es läßt sich ganz in ein Regal schieben. Selbstverständlich kann die Anlage mit allen im Fachhandel erhältlichen Lautsprecherboxen für diese Leistungsklasse betrieben werden.

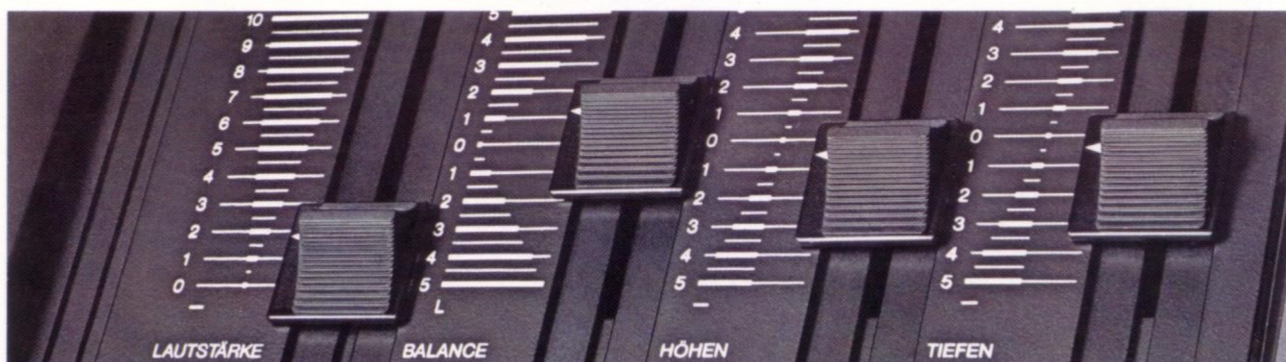
Bedienungsfreundliche Funktionstasten.

Seine hohe Leistungsklasse stellt das Blaupunkt HiFi-System DIGITA 500 mit der durchdachten Gestaltung jedes einzelnen Details unter Beweis. So sind die Funktionstasten griffig, fingerfreundlich geformt und lassen sich sowohl durch senkrechten als auch durch waagerechten Druck schalten. Überhaupt besticht DIGITA 500 durch die funktionsgerechte Formgebung und Anordnung aller Bedienungs- und Kontrollelemente.



Genau einstellbare Flachbahn-Schieberegler.

Flachbahn-Schieberegler wurden deshalb gewählt, weil sich mit ihnen eine hohe Einstellgenauigkeit der Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen erreichen läßt. Die technisch einwandfreie Führung schafft die Voraussetzung dazu.



Der HiFi-Plattenspieler und seine Funktionen.

Entsprechend dem hohen Leistungsniveau des HiFi-Systems DIGITA 500 wurde der Plattenspieler ausgewählt. Es ist das DUAL-Modell 1236 mit Riemenantrieb, Automatik, manuell und Wechsler als Betriebsart, einer Antiskating-Einrichtung, Tonarmlift und dem hochwertigen Magnet-System Shure M 75 D. Drehzahlen: $33^{1}/3$ und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen: kleiner als 0,15%.



Weitere DIGITA-Kombinationen und -Geräte.



Die Blaupunkt HiFi-Zweifachkombination DIGITA 502 P.

Lieferbar im Frühjahr 1978.

Von grundauf ist diese Kombination das gleiche Gerät wie die Dreifachkombination DIGITA 503, jedoch ohne Cassettenteil. Das HiFi-Cassettenteil DIGITA C 50 kann später nachgerüstet werden.



Die Blaupunkt HiFi-Zweifachkombination DIGITA 502 C.

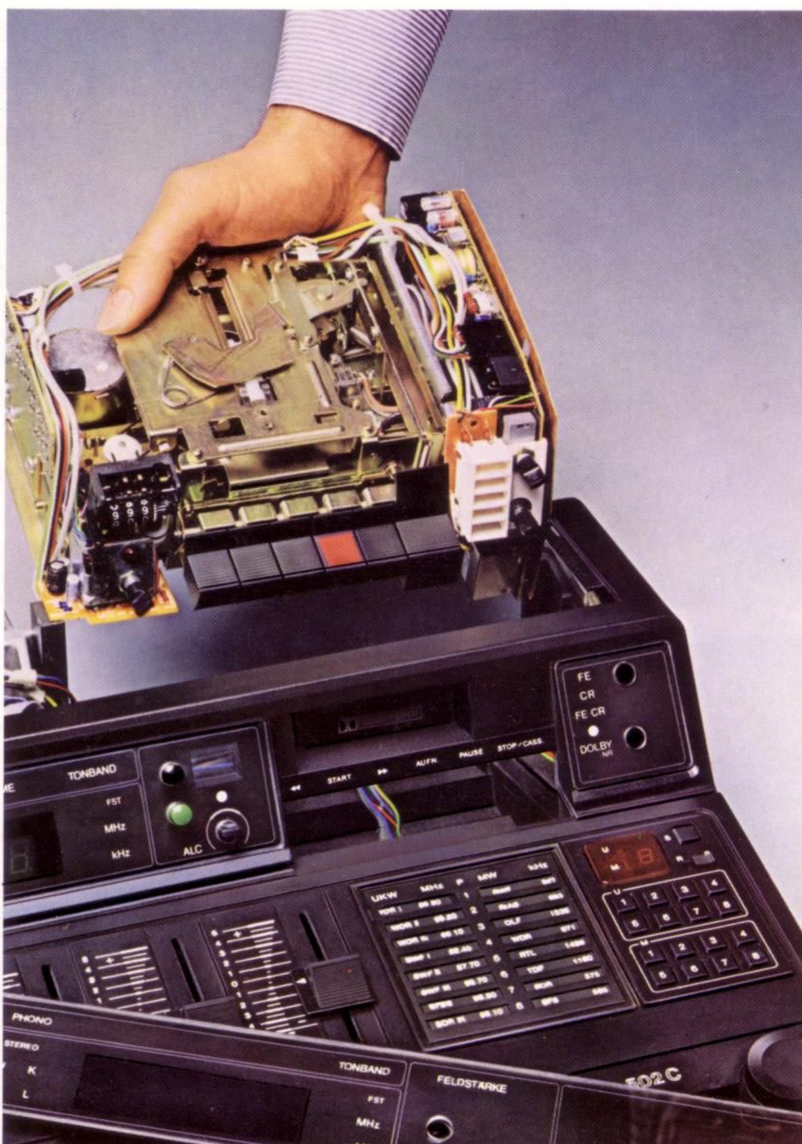
Diese Kombination besteht aus Receiver und Cassettenteil. Ein interessanter HiFi-Baustein, zu dem sich jeder Plattenspieler kombinieren läßt. Die technischen Leistungsdaten sind die gleichen wie bei der Dreifachkombination DIGITA 503, mit Ausnahme des Plattenspielers.



Der Blaupunkt HiFi-Receiver DIGITA 501.

Ein interessantes Grundelement für den Aufbau einer hochwertigen HiFi-Anlage. Kombinationsmöglichkeiten mit vorhandenen Plattenspielern, Cassettengeräten, Tonbandmaschinen und Lautsprechern sind gegeben. Darüber hinaus läßt sich auch in diesen Receiver das HiFi-Cassettenteil DIGITA C 50 nachträglich einbauen.





Zum Blaupunkt HiFi-System DIGITA 500 gehören Lautsprecherboxen in 2 verschiedenen Größen:

1. HiFi-Lautsprecherbox DIGITA L 50. HiFi-Kompaktbox mit 2-Weg-System, Nennbelastbarkeit 35 Watt, Musikbelastbarkeit 50 Watt, Impedanz 4 Ohm. Die Box ist mit einem Kalottenhochtöner und einem dynamischen Tieftöner ausgestattet.

2. HiFi-Lautsprecherbox DIGITA L 70. HiFi-Kompaktbox mit 3-Weg-System, Nennbelastbarkeit 50 Watt, Musikbelastbarkeit 70 Watt, Impedanz 4 Ohm. Die Lautsprecherbestückung: Kalottenhochtöner, Kalottenmitteltöner, Tieftöner.

Beide Lautsprecher-Boxen haben das gleiche formschöne Design, das dem Erscheinungsbild der gesamten Gestaltungslinie des Blaupunkt HiFi-Systems DIGITA 500 entspricht.

Selbstverständlich können alle Geräte des HiFi-Systems DIGITA 500 mit allen im Fachhandel erhältlichen Lautsprecherboxen in dieser Leistungsklasse betrieben werden.

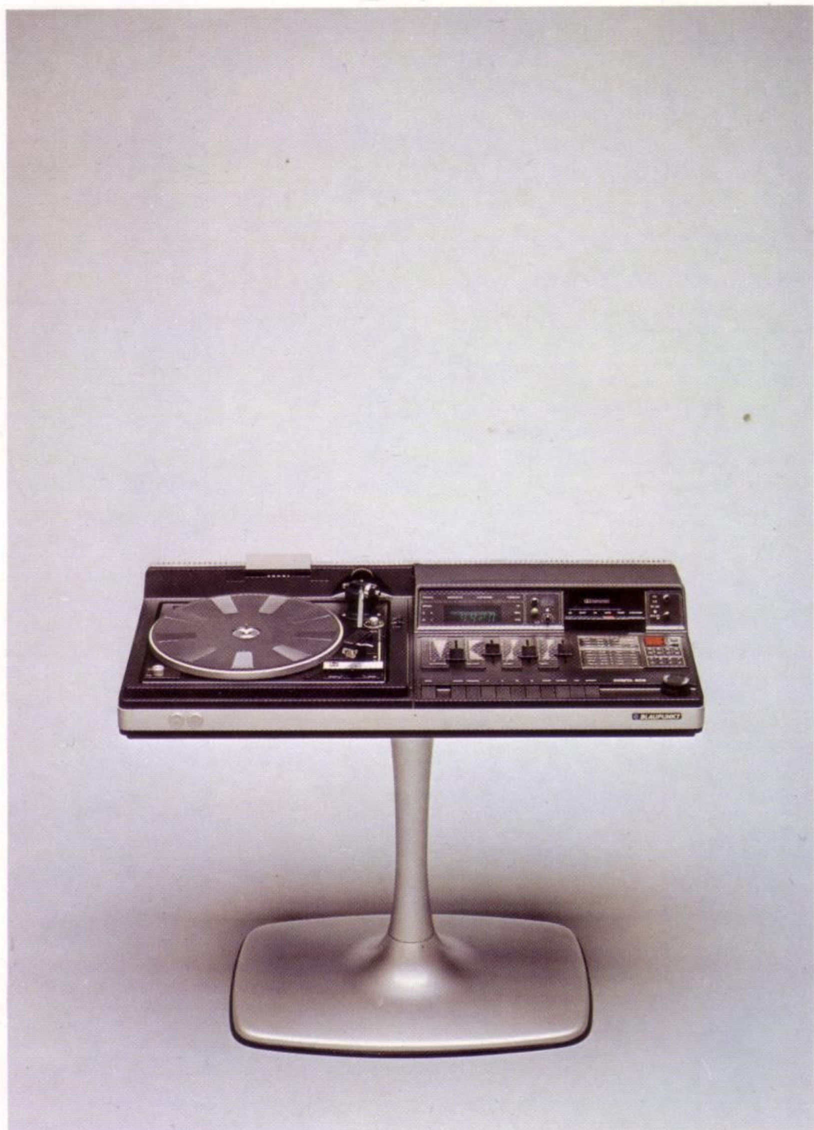
Die Modul-Bauweise des Blaupunkt HiFi-Systems DIGITA 500 ermöglicht es, das HiFi-Cassettenteil DIGITA C 50 bei den Typen 502 P und 501 nachträglich einbauen zu lassen. Den Einbau übernimmt der Fachhandel.

Lautsprecherboxen	Digita L 50	Digita L 70
Prinzip	geschlossene bedämpfte Box	geschlossene bedämpfte Box
Wege	2	3
Nennbelastbarkeit	35 Watt	50 Watt
Musikbelastbarkeit	50 Watt	70 Watt
Impedanz	4 Ω	4 Ω
Übertragungsbereich	45–22 000 Hz	35–22 000 Hz
Bestückung	1 Kalotten-Hochtöner 1 dynam. Tieftöner	1 Kalotten-Hochtöner 1 Kalotten-Mitteltöner 1 dynam. Tieftöner
Bruttovolumen	14,0 l	19,6 l
Maße (in cm) BxHxT	21x36x18,5	24x41x20

Abmessungen des Blaupunkt HiFi-Systems DIGITA 500

Maße in cm

Digita	Breite	Höhe	Tiefe
503	78,5	16,0	40,0
502 C	51,0	13,5	40,0
502 P	78,5	16,0	40,0
501	51,0	13,5	40,0



Der als Zubehör lieferbare elegante Fuß betont die beiden Hauptforderungen, die das HiFi-System DIGITA 500 erfüllt: Leistung und Form in kompakter Perfektion.

Technische Daten für HiFi-System DIGITA 500

Receiver		Grenzwerte nach DIN 45 500 (HiFi-Norm)
Wellenbereiche UKW	87,5–104 (108) MHz	–
KW	5,95–6,25 MHz	–
MW	510–1620 kHz	–
LW	150–265 kHz	–
UKW-Empfindlichkeit		
S/N = 26 dB	1 µV	–
S/N = 46 dB Stereo	70 µV	–
Begrenzungseinsatz (-3dB)	1,3 µV	
UKW-Geräuschspannungs-abstand	63 dB	≧50 dB
UKW-Fremdspannungs-abstand	53 dB	≧44 dB
Übersprechdämpfung 250–6 300 Hz	43 dB	≧22 dB
AM-Unterdrückung (1 mV, m = 30%, 22,5 kHz Hub)	50 dB	–
NF-Übertragungsbereich	40 – 6 300 Hz ±1,5 dB	50–6 300 Hz ±3 dB
	6,3 – 15 kHz ±2 dB	6,3–12,5 kHz ±4,5 dB
Bandbreite	170 kHz	–
Klirrfaktor 1 mV, f = 1 kHz, 40 kHz Hub	0,3%	≦2,5%
Nennausgangsleistung an 4 Ω	2x50 Watt Musik	–
	2x30 Watt Sinus	min. 2x6 Watt
Klirrfaktor f = 1 kHz	2x10 Watt ≦ 0,1 %	≦1% bei Nennleistung
	2x20 Watt ≦ 0,1 %	
	2x25 Watt ≦ 0,1 %	
	2x27 Watt ≦ 0,2 %	

Receiver		Grenzwerte nach DIN 45 500 (HiFi-Norm
Übertragungsbereich	20 Hz–20 kHz ±1,5 dB	40 Hz–16 kHz ±1,5 d
Leistungsbandbreite	10 Hz–80 kHz	–
Fremdspannungs-abstand	60 dB	40,5 dB
Übersprechdämpfung	1 kHz 56 dB	≧ 40 dB
	250 Hz–10 kHz 48 dB	≧ 30 dB
	50 Hz–10 kHz 48 dB	–
	20 Hz–20 kHz 42 dB	–
Balance, Einstellumfang	+8 dB–2 dB	–
Klangregelung Höhen 20 kHz	+16 dB/–20 dB	–
Tiefen 40 Hz	+18 dB/–18 dB	–
Frequenzanzeige digital	UKW, KW, MW, LW	
Feldstärkeanzeige digital, schaltbar	UKW, KW, MW, LW	
Programmspeicher, elektronisch	8 UKW, 8 MW	
Speicheranzeige, digital	ja	
Frequenzübersicht	ja	
Senderspeichertabelle	ja	
Elektronische Schutzschaltung	ja	
Elektronische Einschaltverzögerung	ja	
AFC schaltbar	ja	
Muting schaltbar	ja	
Mono/Stereo Umschaltung	ja	
Modulisiert	ja	
Anschlußmöglich-keiten:		
Tonband	ja	
Mikrofon	ja (nur 503 u. 502C)	
Plattenspieler	ja (nur 502C u. 501)	
Kopfhörer	ja	
Lautsprecherboxen	ja	
Antenne	ja	

Digita 503					
Digita 502 C					
Digita 502 P					
Digita 501					

Die technischen Daten stellen typische Werte dar.

DIGITA 500

Cassettenteil		Grenzwerte nach DIN 45 500 (HiFi-Norm)
HiFi-Stereo-Tonbandteil mit Längseinschub (slot-in)	ja	
Antriebsart	frequenzgeregelter Antriebsmotor	–
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec±0,5%	4,75 cm/sec±1,5%
Gleichlaufschwankungen	±0,1%	±0,2%
Fe/LH	30–15 000 Hz	40–12 500 Hz
CrO_2	30–15 000 Hz	40–12 500 Hz
Fe Cr	30–15 000 Hz	40–12 500 Hz
Bandsortenumschaltung	Fe, CrO_2, FeCr	–
Rauschunterdrückungs-system (schaltbar)	Dolby-NR System B	
Ruhe-Geräuschspannungs-abstand	mit Dolby ohne Dolby	
Fe/LH	64 dB 56 dB	>56 dB
CrO_2	65 dB 57 dB	>56 dB
FeCr	67 dB 59 dB	>56 dB
Übersprechdämpfung 1 kHz	34 dB	>20 dB
500–6 300 Hz	32 dB	>15 dB
Löschdämpfung	68 dB	>60 dB
Aufnahme-Aussteuerung	wahlweise manuel (MLC)	–
	oder automatisch (ALC)	–
Übersteuerungsanzeige	LED	–
Bandlaufanzeige	LED	–
Aufnahmemöglichkeit	Rundfunk	
	Plattenspieler	
	Tonband	
	Mikrofon	

Phonoteil		Grenzwerte nach DIN 45 500 (HiFi-Norm)
Bauweise	HiFi-Stereo-Automatik-Spieler mit Wechseleinrichtung Dual 1236	
Antriebsart	Riemen („Beltdrive“)	
Drehzahlen	33⅓ u. 45 U/min.	
Gleichlauf-schwankungen	±0,15%	±0,2%
Rumpel-/Fremdspannungs-abstand	37 dB	≧35 dB
Rumpel-/Geräuschspannungs-abstand	56 dB	≧55 dB
Übertragungsbereich	20 Hz–20 kHz	40 Hz–12,5 kHz
Übersprech-dämpfung f = 1 kHz	20 dB	20 dB
Magnetsystem	Shure M 75 D	
Tonarm-Lift	ja	
Antiskating-Einrichtung	ja	



BLAUPUNKT

BOSCH *Gruppe*

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim
Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten
BP-WEB/B-POS 7.1/0178/FBD
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland